

**Einleitung zur Ausstellung „Whiteout“
von Birgit und Uwe Hantke
am 21. November 2025 in der Galerie G37 – Projektraum und Atelier**

Es ist mir eine große Freude, euch die Fotos von Birgit und Uwe Hantke präsentieren zu dürfen. Als ich die Fotos zum ersten Mal sah, stieg eine große Sehnsucht und Ruhe in mir auf.

Der hohe Norden – insbesondere im Winter – fasziniert mich von je her. Sei es das norwegische ins Nordpolarmeer hineinragende Nordkap oder die winterlichen Landschaften in Schweden und Finnland, von Ushuaia ganz zu schweigen....

Viele von euch kennen sicherlich „Fräulein Smillas Gespür für Schnee“, die uns sowohl den Blick auf die scheinbar weiße Pracht erweiterte als auch die Vielschichtigkeit und Beschaffenheit des Schnees eindrücklich näherbrachte.

Einiges davon gibt es auch in euren Fotos, liebe Birgit, lieber Uwe zu entdecken.

Thomas Mann, der im berühmten Schneekapitel (Zauberberg) die interessante Beobachtung anstellte und Schnee mit Sand verglich, sprach von der „Urmonotonie des Naturbildes“.

In Adalbert Stifters Erzählung „Bergkristall“, wird das faszinierende Phänomen beschrieben, dass (durch den veränderten Luftdruck entstehend) eine Schneedecke tatsächlich Klang und Schall dämmmt und uns eine verzauberte Form von Stille nahebringt.

Vielen Dank an Uwe und Birgit für die eindrucksvollen Fotos.

Conny Fischer